



RAPPORT ANNUEL 2024-2025

GRIAAC
GROUPE DE RECHERCHE INTERDISCIPLINAIRE
SUR LES AFFIRMATIONS AUTOCHTONES
CONTEMPORAINES



CIÉRA
*Centre interuniversitaire d'études
et de recherches autochtones*

En page couverture :

Campement lors de l'expédition en canots nord-ouest sur le réservoir Gouin, organisée avec Martine Denis-Damée, directrice des activités communautaires d'Opitciwan. 21 septembre 2024
(Photo : Flora Mutti)

TABLE DES MATIÈRES

MOT DE LA DIRECTION	4
DIRECTION ET COORDINATION	6
PRÉSENTATION DU CIÉRA-MTL.....	7
PRÉSENTATION DU GRIAAC	7
MEMBRES DU GRIAAC/CIÉRA-MTL	8
NOUVEAUX MEMBRES EN 2024-2025	13
PERSONNES DIPLÔMÉES ET SOUTENANCES DE THÈSE.....	14
ACTIVITÉS DU GRIAAC/CIÉRA-MTL	15
PRODUCTIONS SCIENTIFIQUES ET DIFFUSION DES SAVOIRS	21
BOURSES ET APPUI FINANCIER.....	23
BILAN FINANCIER 2024-2025.....	24

MOT DE LA DIRECTION

C'est avec enthousiasme que le GRIAAC/CIÉRA-MTL présente son rapport annuel pour la période du 1^{er} mai 2024 au 30 avril 2025. En 2024, le 22^e colloque annuel du CIÉRA s'est déroulé les 23 et 24 mai 2024 au Musée de la civilisation de Québec sous le thème « De la revitalisation à la réappropriation langagière : droits, langues et transmission des savoirs ancestraux ». Cet événement a permis de réunir des dizaines de membres du CIÉRA, ainsi que de nombreux collaborateurs, collaboratrices et partenaires autochtones du centre. Durant cette année, les membres du GRIAAC et du CIÉRA-MTL ont également participé à plusieurs colloques et tables rondes organisés dans le cadre de la 91^e édition du congrès de l'ACFAS qui s'est déroulée à Ottawa.

À la suite d'une rencontre de travail des membres réguliers et régulières du GRIAAC, qui s'est tenue le 13 février 2025, les axes de recherche du GRIAAC ont été redéfinis pour mieux refléter les recherches actuelles et en développement des membres du centre. Les nouveaux axes du GRIAAC sont maintenant au nombre de quatre et se présentent de la façon suivante : 1) Politique, droits, gouvernance et économie; 2) Arts, design et traditions orales; 3) Langues, éducation et santé; et 4) Territorialité et cosmologies. Ces nouveaux axes sont présentés plus en détail plus loin dans ce rapport.

Toutes les activités n'auraient pas été possibles sans la présence continue et structurante d'une équipe de coordination : Éric Chalifoux, coordonnateur général du GRIAAC/CIÉRA-MTL en collaboration avec Khadiatou Sarr, doctorante à l'UQAM et Arnaud Simard-Émond, doctorant à l'Université de Montréal, qui ont assumé la coordination étudiante du centre.

Au 30 avril 2025, le GRIAAC/CIÉRA-MTL comptait 123 membres dont 27 membres réguliers et régulières, 20 membres associés et associées, un membre émérite ou retraité, 3 membres chercheurs ou chercheuses invitées ou stagiaires postdoctoraux et 62 membres étudiants et étudiantes : 33 personnes sont inscrites à la maîtrise et 29 au doctorat. Toutes les personnes étudiantes membres sont dirigées ou codirigées par un membre régulier ou une membre régulière ou un membre associé ou une membre associée du GRIAAC/CIÉRA-MTL. Enfin, le GRIAAC/CIÉRA-MTL compte également 10 membres collaborateurs.

Nous tenons à remercier vivement le FRQSC, l'Université du Québec à Montréal, l'Université de Montréal pour leur appui financier ainsi que nos partenaires pour le soutien qu'ils apportent au centre. Ce soutien rend possibles la production de savoirs et le transfert de connaissances des études et des recherches autochtones.

Le présent document résume les faits saillants de l'année 2024-2025 pour le GRIAAC/CIÉRA-MTL.

Nous vous en souhaitons une bonne lecture !

L'équipe de direction et de coordination du GRIAAC/CIÉRA-MTL

DIRECTION ET COORDINATION

Direction du GRIAAC/CIÉRA-MTL

Jean-Philippe Uzel, département d'histoire de l'art, UQAM

Direction adjointe

Mélanie Chaplier, département de communication, UdeM

Coordination

Coordination générale : Éric Chalifoux, UQAM et rédacteur pour la *Revue d'études autochtones*

Coordination étudiante : Khadiatou Sarr, UQAM et Arnaud Simard-Émond, UdeM

Comité exécutif du GRIAAC

Jean-Philippe Uzel, département d'histoire de l'art, UQAM

Mélanie Chaplier, département de communication, UdeM

Laurie Guimond, département de géographie, UQAM

Richard Compton, département de linguistique, UQAM

Pascal Bastien, vice-doyenne à la recherche de la FSH, UQAM

Geneviève Proulx, directrice, Service de la recherche et de la création, UQAM

Bureau de direction du GRIAAC/CIÉRA-MTL

Jean-Philippe Uzel, membre régulier, UQAM

Mélanie Chaplier, membre régulière, directrice adjointe, UdeM

Leila Inksetter, membre régulière, UQAM [son mandat se termine le 22 nov. 2024]

Doris Farget, membre régulière, UQAM

Richard Compton, membre régulier, UQAM [son mandat se termine le 1er juin 2024]

Mylène Jaccoud, membre régulière, UdeM [son mandat se termine le 22 nov. 2024]

Dominic Hardy, membre associé, UQAM

Nicole Gombay, membre associée, UdeM

Arnaud Simard-Emond, membre étudiant, UdeM

Khadiatou Sarr, membre étudiante, UQAM

Caroline Nepton Hotte, membre autochtone, UQAM

Jonathan Lainey, membre autochtone, Musée McCord Stewart

PRÉSENTATION DU CIÉRA-MTL

Le CIÉRA est un centre multidisciplinaire et interuniversitaire s'intéressant aux études autochtones au Canada et dans le reste du monde. Regroupant des chercheurs en sciences sociales, en droit, en sciences de la santé, en foresterie, en géographie, en histoire et autres domaines, le CIÉRA mène des projets caractérisés par la collaboration entre les chercheurs et les partenariats avec les communautés autochtones.

Axes de recherche

Depuis avril 2023, les axes de recherche du CIÉRA ont été actualisés. Les projets des équipes de recherche au sein du regroupement nourrissent la mission du centre, dont la contribution sociale et scientifique se rapporte plus spécifiquement à quatre axes thématiques, soit :

- 1) Cultures, pratiques culturelles et savoirs autochtones;**
- 2) Rapports entre peuples autochtones, structures et institutions;**
- 3) Gouvernance et autodétermination autochtones;**
- 4) Territoires et territorialités.**

Ces axes thématiques se veulent le résultat d'un travail de réflexion collégial qui a eu lieu au cours de l'année 2023 afin de mieux refléter les priorités stratégiques du centre pour les prochaines années.

PRÉSENTATION DU GRIAAC

Depuis février 2025, les axes de recherche du GRIAAC ont également été actualisés. Le GRIAAC vise à renforcer, développer et diffuser les recherches autochtones à l'UQAM tout en favorisant la participation des personnes étudiantes autochtones aux projets développés et menés par des professeurs et professeures de l'UQAM et plus largement de Montréal. Les membres du groupe travaillent à la fois sur les affirmations culturelles autochtones contemporaines (musique, art, littérature, revendications politiques, savoirs, ...), mais également sur les différents espaces dans lesquels se construisent, se négocient et se transmettent l'expression de ces affirmations (mondes virtuels, processus de création, musées, expositions, universités, villes, communautés).

Axes de recherche

Les travaux du GRIAAC s'articulent autour des quatre grandes thématiques suivantes :

- Axe 1 – Politique, droits, gouvernance et économie**
- Axe 2 – Arts, design et traditions orales**
- Axe 3 – Langues, éducation et santé**
- Axe 4 – Territorialité et cosmologies**

MEMBRES DU GRIAAC/CIÉRA-MTL

Bilan comparatif entre 2023-2024 et 2024-2025

Type de membres	2023-2024	2024-2025
Réguliers et régulières ¹	27*	27*
Associés et associées	23	20
Émérites ou retraités/retraitées	2	1
Invités, invitées et stagiaires postdoctoraux ²	4	3
Étudiants et étudiantes (maîtrise)	35	33
Étudiants et étudiantes (doctorat)	27	29
Collaborateurs	11	10
Total des membres	129	123

¹ Incluant dix membres réguliers qui sont exclusivement membres du GRIAAC, noté par un astérisque (*).

² Chercheurs invités, postdoctorants et membres d'autres universités.



Photographies prises lors de *Teueikan, la nuit du tambour*, 20 février 2025

© Jean-Francois Hamelin

Membres réguliers et régulières (27)

- Mathieu ARSENAULT, professeur adjoint, Histoire, UdeM
- Simona BIGNAMI, professeure titulaire, Démographie, UdeM
- Marie-Pierre BOUSQUET, professeure titulaire, Anthropologie, UdeM
- Amandine CATALA*, professeure, Philosophie, UQAM
- Leila CELIS*, professeure, Sociologie, UQAM
- Mélanie CHAPLIER, professeure adjointe, Communication, UdeM
- Daniel CHARTIER*, professeur, Études littéraires, UQAM
- Richard COMPTON, professeur, Linguistique, UQAM
- Robert CRÉPEAU, professeur titulaire, Anthropologie, UdeM
- Bernard DUHAIME*, professeur, Sciences juridiques, UQAM
- Patrick EVANS*, professeur, École de Design, UQAM
- Doris FORGET, professeure, Sciences juridiques, UQAM
- Émilie FORTIN-LEFEBVRE, professeure, Management et technologie, UQAM
- Christian GATES ST-PIERRE, professeur agrégé, Anthropologie (Archéologie), UdeM
- Claude GÉLINAS, professeur titulaire, Philosophie et éthique appliquée, USherbrooke
- Laurie GUIMOND*, professeure, Géographie, UQAM
- Dominic HARDY*, professeur, Histoire de l'art, UQAM
- Shawn-Renée HORDYK, professeure, École de travail social, UQAM
- Caroline NEPTON HOTTE, professeure, Histoire de l'art, UQAM
- Leila INKSETTER, professeure, Sociologie, UQAM
- Mylène JACCOUD, professeure titulaire, École de criminologie, UdeM
- Laurent JÉRÔME, professeur, Sciences des religions, UQAM
- Dominique LEYDET*, professeure, Philosophie, UQAM
- Edith-Anne PAGEOT*, professeure, Histoire de l'art, UQAM
- Martin PAPIILLON, professeur titulaire, Science politique, UdeM
- Thomas Saïas*, professeur, Psychologie, UQAM
- Jean-Philippe UZEL, professeur, Histoire de l'art, UQAM

Membres associés et associées et autres universités (20)

- Maurizio ALI, chercheur ESPE, Université des Antilles
- Virginie, BOELEN, professeure, Didactique, UQAM
- Anne-Marie COLPRON, professeure associée, Sciences des religions, UQAM
- José Guilherme Dos Santos FERNANDES, professeur associé, Université Federal du Pará, Brésil
- Marie-Charlotte FRANCO, postdoctorante, Anthropologie, UQAM
- Patricia GODBOUT, professeure associée, Traduction et Traductologie, USherbrooke
- Nicole GOMBAY, professeur agrégée, Géographie, UdeM
- Laurie GUIMOND, professeure, Géographie, UQAM
- Ingrid HALL, professeure agrégée, Anthropologie, UdeM
- Dominic HARDY, professeur, Histoire de l'art, UQAM
- Maurice J. KISTABISH, professeur, Faculté de droit (droit civil), Université d'Ottawa
- Jacques LEROUX, chargé de cours, UdeM
- Édith-Anne PAGEOT, professeure, Histoire de l'art, UQAM
- Sara PETRELLA, chercheure postdoctorale, Histoire de l'art, Université de Neuchâtel
- Jean-François ROUSSEL, professeur agrégé, Théologie et sciences des religions, UdeM
- Fatiha SADAT, professeure, Informatique, UQAM
- Thomas SAÏAS, professeur, Psychologie, UQAM
- Antonella TASSINARI, professeur, Anthropologie, Universidade Fédéral de Santa Catarina, Brésil
- Louise VIGNEAULT, professeure titulaire, Histoire de l'art et études cinématographiques, UdeM
- Dagmara ZAWADZKA, chargée de cours, Histoire de l'art, UQAM

Membres émérites et retraités

- Lynn DRAPEAU, professeure associée, Linguistique, UQAM

Postdoctorants et postdoctorantes (3)

- Simon LÉVESQUE, postdoctorant, Études littéraires, études sémiotiques, UQAM
- Clarissa MELO, postdoctorante, Anthropologie, UdeM
- Camille VARNIER, postdoctorante, Sciences des religions, UQAM

Supervision d'étudiants et d'étudiantes

Les membres du GRIAAC et du CIÉRA-MTL supervisent plus d'une centaine d'étudiants et d'étudiantes aux cycles supérieurs dont plus d'une cinquantaine sont affiliés au centre. Ce rattachement leur permet de bénéficier d'un accès privilégié aux réseaux du GRIAAC/CIÉRA-MTL, à ses infrastructures de recherche, ainsi qu'aux bourses et aux stages offerts par le centre. Ces personnes étudiantes sont également invitées à participer aux activités de formation, aux conférences et aux autres événements scientifiques organisés par les membres du Centre.

Membres étudiants et étudiantes – Maîtrise (33)

- Benjamin BRUYÈRE, Sciences des religions, UQAM
- Catherine BUSSIÈRE, Sciences juridiques, UQAM
- Antoine CADOTTE, Informatique, UQAM
- Audrey-Jeanne CAPLAIN, Criminologie, UdeM
- Jessica CHABOT, Criminologie, UdeM
- Annabelle CÔTÉ, Sociologie, UQAM
- Émilie COULOMBE, Anthropologie, UdeM
- Marie-Ève COURTEMANCHE, Sociologie, UQAM
- Olivia CYR, Communication, UdeM
- Xavier DAGENAIS-CHABOT, Anthropologie, UdeM
- Charles DORVAL, Histoire, UdeM
- Sophie DUFOUR-REYNOLDS, Anthropologie, UdeM
- Alexane DUMOULIN, Histoire, UdeM
- Laura DUPRAY LIBERT, Anthropologie, UdeM
- Arthur FOUCHER, Histoire (enseignement au collégial), UdeM
- Léonie GAGNON-BARBIN, Criminologie, UdeM
- Carolan HOULE, Histoire de l'art, UQAM
- Micha JAM, Anthropologie, UdeM
- Maxime LALO, Histoire, USherbrooke
- Louis LEVASSEUR-THÉRIAULT, Science politique, UdeM
- Alma MARIN, Sciences des religions, UQAM
- Andréanne MÉNARD, Sciences de l'environnement, UQAM
- Sonia MERCIER, Géographie, UQAM
- Émile MOREAULT, Anthropologie, UdeM
- Marion OBONSAWIN-SIMOND, Sciences politiques, UQAM
- Camille OUELLET, Sciences des religions, UQAM
- Valérie PELLERIN, Sciences des religions, UQAM
- Soraïna ROUMAIN, Sciences juridiques, UQAM
- Estelle SANTERRE, Sociologie, UQAM
- Michelle ST-AMAND, Histoire de l'art, UQAM
- Alicia VIGNEAU, Sciences des religions, UQAM
- Nora VILLENEUVE, Linguistique, UQAM
- Mélanie WALTER, Sciences juridiques, UQAM

Membres étudiants et étudiantes – Doctorat (29)

- Marwan ATTALAH, Sciences des religions, UQAM
- Véronique BASILE HÉBERT, Arts et théâtre, UQAM
- Marie-Josée BÉLIVEAU, Sciences des religions, UQAM
- David BIGAOUETTE, Histoire, UdeM
- Mathieu BOIVIN, Géographie, UdeM
- Émilie Sarah CARAVECCHIA, Littératures et langues du monde, UdeM
- Maude DARSIGNY-TRÉPANIÉ, Histoire de l'art, UQAM
- Daniel DINATO, Histoire de l'art UQAM
- Viviane FOREST-PONTHIEUX, Histoire, UQAM
- Madeleine GIRAMAHORO, Sciences juridiques, UQAM
- Kai HANDFIELD, Psychologie, UQAM
- Rosine N'da Ahou KOUADIO, Sociologie, UQAM
- Étienne LEVAC, Sciences des religions, UQAM
- Gabrielle MARCOUX, Histoire de l'art, UdeM
- Yvan Kovic NGUENGA TCHANGA, Communications, UdeM
- Johanna NOUCHI, Psychologie, UQAM
- Marie-Charlotte PELLETIER-DE-KONINCK, Anthropologie, UdeM
- Alexia PINTO FERRETTI, Histoire de l'art, UdeM
- Carlos Arturo RAMIREZ HERNANDEZ, Démographie, UdeM
- Joëlle RONDEAU, Études autochtones, Trent University et UdeM
- Olivier SABOURIN, Science politique, UdeM
- Maria de Lurdes SANTANA RITA, Sciences des religions, UQAM
- Khadiatou SARR, Droit, UQAM
- Clarisse SIDNEY, Sciences des religions, UQAM
- María Fernanda SIGÜENZA VIDAL, Sociologie, UQAM
- Arnaud SIMARD-ÉMOND, Anthropologie, UdeM
- Maxence TERROLLION, Histoire, UQAM
- Élisabeth TRIPOTIN, Sociologie, UQAM
- Daphnée YIANNAKI, Muséologie, méditation, patrimoine, UQAM

Membres collaborateurs et collaboratrices (10)

- Chavin CHAVEZ-VYROUBAL
- Emanuelle DUFOUR
- Marc-André ÉTHIER
- Laurence HAMEL-CHAREST
- Jonathan LAINEY
- Carine NASSIF-GOUIN
- Jean-Luc RATEL
- Solen ROTH
- Mélisande SÉGUIN
- Rémy TRUDEL

NOUVEAUX MEMBRES EN 2024-2025

Membres étudiants et étudiantes à la maîtrise (7)

- Catherine BUSSIÈRE, Sciences juridiques, UQAM
- Audrey-Jeanne CAPLAIN, Criminologie, UdeM
- Jessica CHABOT, Criminologie, UdeM
- Olivia CYR, Communication, UdeM
- Léonie GAGNON-BARBIN, Criminologie, UdeM
- Carolan HOULE, Histoire de l'art, UQAM
- Sonia MERCIER, Géographie, UQAM

Membres étudiants et étudiantes au doctorat (6)

- Véronique BASILE HÉBERT, Arts théâtre, UQAM
- Madeleine GIRAMAHORO, Sciences juridiques, UQAM
- Yvan Kovic NGUENGA TCHANG, Communication, UdeM
- Carlos Arturo RAMIREZ HERNANDEZ, Démographie, UdeM
- Olivier SABOURIN, Science politique, UdeM
- María Fernanda SIGÜENZA VIDAL, Sociologie, UQAM

PERSONNES DIPLÔMÉES ET SOUTENANCES DE THÈSE

Maîtrise

- Guilherme DA SILVA MANHÃES. 2024. « Réflexions décoloniales sur les droits territoriaux des communautés traditionnelles afro-descendantes en Amérique-latine ». Maîtrise en Sciences juridiques, UQAM. <http://archipel.uqam.ca/id/eprint/18093>.
- Ana KANCEPOLSKY TEICHMANN. 2024. « Tshitshipanu aimun : étude de la traduction vers l'espagnol de Kuessipan de Naomi Fontaine et de Eukuan nin matshi-manitu innushkueu/Je suis une maudite sauvagesse de An Antane Kapeshe ». Maîtrise en Littérature comparée, Université de Montréal. <https://umontreal.scholaris.ca/items/3779de09-f720-4f50-813e-41c33d6e329f>.
- Marilou Karine PAGÉ. 2024. « L'art de la peinture sur peau de caribou : une pratique ancestrale des femmes inuait ». Maîtrise en Histoire de l'art, UQAM. <https://archipel.uqam.ca/18212/>.

Doctorat (soutenance)

- Daniel DINATO, Histoire de l'art, UQAM – [Soutenance le 8 avril 2025] – « Commissaire-txai : La pratique du commissariat avec le collectif MAHKU (Movimento dos Artistas Huni Kuin) ».
- Khadiatou SARR, Sciences juridiques, UQAM – [Soutenance le 29 avril 2025] – « Le rôle du principe de justice sociale dans le contentieux des droits fonciers adivasi développé par la Cour Suprême indienne ».
- Maxence TERROLLION, Histoire, UQAM – [Soutenance le 5 septembre 2025] – « On ne peut trop les ménager afin de se les conserver : la politique de distribution des présents au Canada, en Acadie et dans les Pays d'En-Haut (1713-1760) ».



Photographie prise lors de la *Soirée-causerie*. Crédits : Mélanie Chaplier

ACTIVITÉS DU GRIAAC/CIÉRA-MTL

Bilan des activités 2024-2025

Types d'activités	Nombres
Midis du CIÉRA-MTL	7
Conférence et Table ronde	3
Midi des Nations (en partenariat)	2
Colloque ou panel	2
Classe ouverte	5
Formation ONU	2
Lancement	1
Soirée culturelle	1
TOTAL	23

Quelques activités réalisées en 2024-2025

Recherche, création et collaboration comme triple levier de décolonisation : pratiques, enjeux et célébrations | 13 mai 2024

Responsables

- Mélanie Chaplier (Université de Montréal)
- Joëlle Rondeau (Trent University)
- Élodie Pollet (Terre Innue)

Lors de la 91^e édition du Congrès de l'ACFAS, présenté ci-dessus, le colloque [Recherche, création et collaboration comme triple levier de décolonisation : pratiques, enjeux et célébrations](#), a été organisé.

L'un des segments, Voix autochtones et mises en récits : explorer de nouvelles pratiques de recherche et de communication, a accueilli deux communications de nos membres :

- Comment une recherche donna naissance à un roman graphique : histoire d'Odibi, entre mise en mémoire, culture populaire et culture savante, par Marie-Pierre Bousquet (Université de Montréal) et Laurence Hamel-Charest (UQAM - Université du Québec à Montréal);
- Le balado comme outil pour démocratiser la recherche universitaire et décoloniser les voix autochtones, par Camille Varnier (Université du Québec à Montréal) et Julio Eduardo Parra Cayupil (Escuela Enzo Ferrari de Purén).



22^e colloque annuel du CIÉRA, « De la revitalisation à la réappropriation langagière : droits, langues et transmission des savoirs » | 23-24 mai 2024



Le Centre interuniversitaire d'études et de recherches autochtones (CIÉRA) a tenu son 22^e colloque annuel au musée de la Civilisation. S'inscrivant dans les travaux de la décennie internationale des langues autochtones des Nations Unies (2022-2032), la thématique du 22^e colloque annuel du CIÉRA était : « De la revitalisation à la réappropriation langagière : droits, langues et transmission des savoirs ». Plus concrètement, il s'est articulé autour :

- (1) de la mise en lumière des liens entre les droits linguistiques et le droit à l'autodétermination;
- (2) d'une réflexion sur la place des politiques de reconnaissance dans les dynamiques de réappropriation langagière;
- (3) sur la mise en avant des stratégies et des moyens de

réappropriation langagière dans différents contextes autochtones.

Enfin, le colloque a abordé la question des moyens, des limites et des défis de la pérennisation des langues. Ces deux journées ont permis à la communauté scientifique et des milieux de pratique de partager leurs expériences et réflexions sur les enjeux liés à la revitalisation et à la réappropriation des langues autochtones. Une soirée culturelle a été organisée en guise de clôture de la première journée du colloque. Cette soirée s'avère à chaque fois un immense succès, tant par la qualité des performances des artistes autochtones présentées que par l'audience diversifiée et le grand public qui y prend part.

Classe ouverte avec Yves Sioui Durand, « Ondinnok : Un parcours de guérison et de décolonisation spirituelle » | 7 novembre 2024

Dramaturge, écrivain, et cinéaste wendat, fondateur de la Compagnie de théâtre autochtone Ondinnok, Yves Sioui Durand est venu parler de son parcours, de « l'esprit des os » et de leur importance pour la décolonisation des collectivités et des personnes autochtones.

Classe ouverte avec Yves Sioui Durand

Ondinnok

Un parcours de guérison et de décolonisation spirituelle

Judi 7 novembre 2024 | 13h00 à 15h30

Institut d'études religieuses
Université de Montréal
Pavillon Marguerite-d'Youville – Salle 4001
2375, chemin de la Côte Sainte-Catherine, Montréal

Les places sont limitées
*** Inscription obligatoire : ler@umontreal.ca ***



Dramaturge, écrivain, et cinéaste wendat, fondateur de la Compagnie de théâtre autochtone Ondinnok, Yves Sioui Durand parlera de son parcours, de « l'esprit des os » et de leur importance pour la décolonisation des collectivités et des personnes autochtones.

Sioui Durand, Y. 2020. *Okihouey atiskén—L'esprit des os. Écrits théoriques, poétiques et polémiques*. Québec : Presses de l'Université Laval.



Université de Montréal | Faculté des arts et des sciences
Institut d'études religieuses



Midi des Nations avec Kimberly Murray, « Sépultures anonymes » | 12 novembre 2024

Midi des Nations

Sépultures anonymes

Kimberly Murray présente son rapport final

Mardi 12 novembre 2024

13h30 à 15h30

En présence et sur ZOOM : [Inscription obligatoire](#)

Local DS-1950

UQAM (Pavillon J.-A.-De-Sève (DS))
320, rue Sainte-Catherine Est, Montréal

*** La présentation sera en anglais ***

Personnes invitées :

Kimberly Murray, BA, LLB, LLM, IPC, LLD (h.c.)

Interlocutrice spéciale indépendante pour les enfants disparus et les tombes et les sépultures anonymes en lien avec les pensionnats indiens

Julian N. Falconer

Avocat-conseiller, Falconers LLP



Intervenants :

Pierre Trudel - Vice-président, Société Recherches autochtones au Québec et chercheur associé à la CRÉQC

Anne Panasuk - Auteure et consultante pour Awacak, l'Association des familles d'enfants autochtones disparus

Animateur :

Robert Lanari - Président, Société Recherches autochtones au Québec



Personnes invitées

- Kimberly Murray, BA, LLB, LLM, IPC, LLD (h.c.), Interlocutrice spéciale indépendante pour les enfants disparus et les tombes et les sépultures anonymes en lien avec les pensionnats indiens
- Julian N. Falconer, avocat-conseiller, Falconers LLP

Intervenants

- Pierre Trudel, Vice-président, Société Recherches autochtones au Québec et chercheur associé à la CRÉQC
- Anne Panasuk, Auteure et consultante pour Awacak, l'Association des familles d'enfants autochtones disparus

Animateur

- Robert Lanari, Président, Société Recherches autochtones au Québec

Vous pouvez [réécouter ce Midi des Nations](#) sur la chaîne YouTube de Recherches autochtones au Québec.

Table ronde, « Art autochtone et activisme : PENSER, AGIR ET CRÉER EN ACTION » | 21 novembre 2024

Le Cercle des Premières Nations de l'UQAM (CPNUQAM), le Centre interuniversitaire d'études et de recherches autochtones (CIERA), le Groupe de recherche interdisciplinaire sur les affirmations autochtones contemporaines (GRIAAC) avec la collaboration du Département de sociologie de l'UQAM, ont organisé une table ronde : « Art autochtone et activisme : penser, agir et créer en action ».

L'art, sous ses diverses formes, est une composante essentielle de l'engagement politique. Les pratiques créatives offrent un moyen puissant d'influencer les représentations, de remodeler les discours politiques et de mobiliser les soutiens. L'art permet de questionner les narratifs dominants et d'imaginer des alternatives. Chez les Autochtones du Canada, l'art peut être vu comme une forme intrinsèque de résistance face au colonialisme. Dans un contexte marqué par l'assimilation et l'effacement culturel, l'art autochtone participe à la revitalisation des savoirs et des formes culturelles. Les pratiques créatives deviennent ainsi des

actes d'engagement qui ne se limitent pas à l'expression individuelle, mais servent aussi à affirmer des identités culturelles et sociales. Cette table ronde mettait en lumière les intersections entre l'art et l'activisme chez les Autochtones, en explorant comment les pratiques artistiques sont utilisées pour défier les structures de pouvoir et plaider en faveur de changements sociaux. À travers le travail de trois artistes autochtones de renommée, elle a offert une réflexion sur les visions occidentales de l'art et de l'activisme, tout en ouvrant la voie à de nouvelles perspectives.

Participant.es

- Caroline Monnet
- Guy Sioui Durand
- Andr ea Ottawa
-  dith-Anne Pageot

Animation

-  lisa Tripotin



Midi du CIÉRA avec Rachel Pelletier et Étienne Levac, « Entre cible sportive et acteur de savoirs : l'original au cœur d'un conflit extractif et épistémologique dans le Nitakinan et le Nitaskinan » | 21 janvier 2025

Midi du CIÉRA

Entre cible sportive et acteur de savoirs: l'original au cœur d'un conflit extractif et épistémologique dans le Nitakinan et le Nitaskinan
Conférence de Rachel Pelletier et Étienne Levac

Mardi 21 janvier 2025
12h30 à 13h30 | En ZOOM : LIEN VERS L'ACTIVITÉ (Code secret : Midi)



L'original revêt une importance significative dans les cosmologies et épistémologies anishnabek et atikamekw nehirowisiw, dépassant son rôle de simple gibier. Il incarne un élément essentiel de l'apprentissage sur l'occupation du territoire par ces communautés depuis plusieurs siècles. Cette espèce reste encore aujourd'hui un acteur important dans la transmission des connaissances, reposant sur une vision holistique des écosystèmes. Cependant, la vision du gouvernement québécois de la conservation et de la mise en valeur de la faune se concentre principalement sur la protection de l'original pour assurer la pérennité des activités récréotouristiques, notamment la chasse sportive, négligeant une approche socioéconomique et bioculturelle.

En nous appuyant sur nos expériences professionnelles et nos travaux de recherches respectifs auprès de la Nation Anishnabe de Lac Simon et des Atikamekw Nehirowisiwok de Manawan, nous proposons de réfléchir à la place de l'original dans les conflits cosmopolitiques sur le Nitakinan et le Nitaskinan et les implications épistémologiques de son rôle en tant qu'acteur de savoir.

Dans ce Midi du CIÉRA, nous aborderons l'original au cœur des conflits territoriaux, et soulignerons plus largement l'importance d'intégrer les êtres non humains dans la recherche. Nous souhaitons également souligner les mobilisations et solutions des communautés Anishnabek et Atikamekw Nehirowisiwok mentionnées dans nos industries extractives qui permettent le mode de vie de cette espèce.

Étienne Levac est candidat au doctorat à l'Université du Québec à Montréal, sa recherche porte sur les dimensions épistémologiques et politiques du rite et de l'humour en contexte atikamekw nehirowisiw.

Rachel Pelletier est actuellement chercheuse pour l'équipe des négociations autochtones chez le Groupe Firelight et a précédemment travaillé comme analyste en environnement pour la Nation Anishnabe de Lac Simon.



rôle en tant qu'acteur de savoir. Dans ce Midi du CIÉRA, ils ont situé l'original au cœur des conflits territoriaux, et souligné plus largement l'importance d'intégrer les êtres non humains dans la recherche.

Vous pouvez [réécouter ce Midi du CIÉRA](#) sur notre chaîne YouTube.

Formation Instance permanente des Nations Unies sur les questions autochtones | 17-18 mars 2025

Le CIÉRA a invité les organisations autochtones et les personnes inscrites à la 24^e séance de l'Instance permanente des Nations Unies sur les peuples autochtones à participer à la formation en ligne qui vous permettra de vous familiariser avec l'histoire du droit international et de l'Instance ainsi que le déroulement et la participation à cette rencontre. De plus, le CIÉRA a supervisé quatre (4) personnes étudiantes pour effectuer un stage à la 24^e session de l'Instance permanente sur les questions autochtones, au siège des Nations Unies, à New York, du 20 au 24 avril 2025.

Les personnes étudiantes qui ont participé au stage à l'ONU

Khadiatou Sarr, Myriam Landry, Audrey-Jeanne Caplain et Sarah Morin.

Parmi les membres du CIÉRA présents au stage à l'ONU

Christian Gates St-Pierre, Karine Gentelet, Laurent Jérôme, Anthony Melanson Giasson, Geneviève Motard et Jean-Philippe Uzel.

Formation en ligne

24e session de l'Instance permanente sur les questions autochtones

Cette formation s'adresse aux organismes autochtones et aux individus inscrits à la 24^e séance de l'Instance permanente à New York en avril prochain. Cette formation vous permettra de vous familiariser avec l'histoire du droit international et de l'Instance ainsi que le déroulement et la participation à cette rencontre.

Deux blocs de formation de 90 minutes sont offerts. Vous pouvez joindre l'une ou l'autre des formations ou les deux.

Pour y assister, vous devez vous inscrire en ligne avant le dimanche 16 mars en remplissant le formulaire en ligne.

Pour toutes questions concernant la formation, vous pouvez joindre le CIÉRA à ciera@ciera.ulaval.ca.



LUNDI 17 MARS
12h à 13h30
BLOC 1- Droit international des peuples autochtones

MARDI 18 MARS
18h à 19h30
BLOC 2- L'Instance permanente sur les questions autochtones



Soirée causerie : Recherches, créations et collaborations en milieux autochtones | 24 avril 2025

SOUS LES BARRAGES
TSHISHE MANIKUAN

SOIRÉE CAUSERIE

Recherches, créations et collaborations en milieux autochtones

CIÉRA
Centre interuniversitaire d'études et de recherches autochtones

24 avril | 537 | Université de Montréal
Carrefour des arts et des sciences | Salle C-3061
<https://lepointdevente.com/billets/recherche-creation-collaboration>

Organisé dans le cadre de la Triennale en Recherche-création de l'UdeM, cet événement avait pour objectif de présenter des projets dans lesquels l'effort de recherche est mis au service de projets créatifs en collaboration directe avec les communautés autochtones. Une telle présentation est, en soi, un premier objectif, car ces manières de faire la recherche sont encore peu détaillées et discutées. Cette activité a pris la forme d'une soirée de projections et de discussions autour de quatre projets de recherche-création réalisés avec des communautés et organismes autochtones du Québec. Leur objectif est de partager divers outils et résultats de recherche-création – un balado, une bande dessinée, un guide illustré, un documentaire, et une carte narrative – afin de susciter un débat sur le potentiel de ces démarches créatives à la fois comme outils de recherche (et de récolte de données) et comme outils de communication et de vulgarisation de la recherche.

Intervenants et intervenantes

- Justine Gagnon
- Emanuelle Dufour
- Carole Bérubé-Thérien
- Stéphane Guimont Marceau
- Jean-Luc Kanapé
- Caroline Nepton Hotte
- Émilie Fortin-Lefebvre

À l'animation

- Mélanie Chaplier
- Laurie Guimond



Photographies prises lors de la Soirée-causerie. Crédits : Mélanie Chaplier

PRODUCTIONS SCIENTIFIQUES ET DIFFUSION DES SAVOIRS

Bilan des productions scientifiques de nos membres

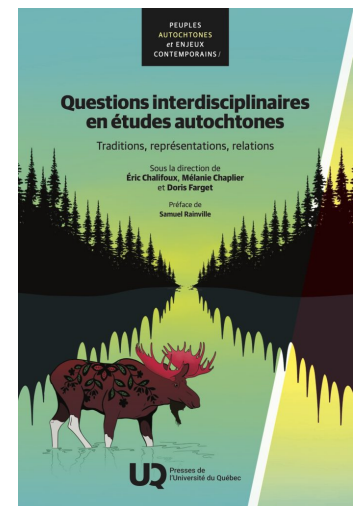
Types de publications et communications	2024-2025
Articles de revue avec comité de lecture (RAC)	29
Articles de revue sans comité de lecture (RCS)	3
Chapitres de livre et contribution à un ouvrage collectif (COC)	32
Livres et monographies (LIV)	9
Actes de colloque (CAC)	3
Rapports de recherche (RRA)	0
Textes de vulgarisation (TVU)	0
Communications scientifiques (COM)	31
Comptes rendus dans une revue avec comité (CR)	0
Autres (AUT)	18
TOTAL	125

Quelques publications de nos membres

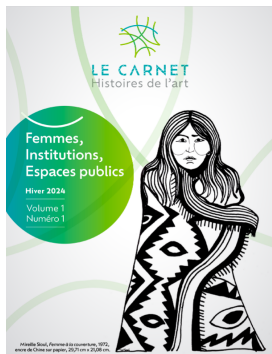
- Chalifoux, Éric, Mélanie Chaplier et Doris Farget, dir. 2025. *Questions interdisciplinaires en études autochtones : traditions, représentations, relations*. Québec, Presses de l'Université du Québec.



- Duhaime, Bernard (avec la coll. de Noémie Boivin, Rachel Hatcher, Stéfan Dyck, Fanny Dagenais-Dion, Louise Lambert, Léa Blard and Léa Serier). 2024. *S'ouvrir aux Amériques : Mieux protéger les droits humains et s'engager dans la réconciliation*. Québec : Presses de l'Université du Québec.



- Gélinas, Claude. 2025. « L'État canadien et la protection des sépultures autochtones depuis 1867 ». Dans *Cadavres, cimetières et sépultures : les enjeux historiques, sociojuridiques et religieux de la mort*. Sous la direction de Raphaël Mathieu Legault-Laberge, Marie-Pierre Robert et Pierre C. Noël. Québec : Presses de l'Université Laval.



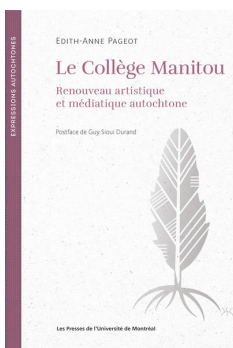
- Pageot, Edith-Anne et Dominic Hardy. 2024. « Femmes, Institutions, Espaces publics » [Numéro thématique]. *Le Carnet* 1(1).

- Brodeur-Girard, Sébastien, Doris Farget, Ingrid Hall et Leila Inksetter. 2024. « Présentation. Façonnement et circulation des normes en contextes autochtones ». *Droit et cultures* 87(2).

- Nepton Hotte, Caroline et Marie-Ève Bradette. 2024. « Rêver les étoiles. La (ré)interprétation des récits célestes dans les littératures et les arts autochtones contemporains ». *MuseMedusa* 12. [Pour consulter](#). AUT.

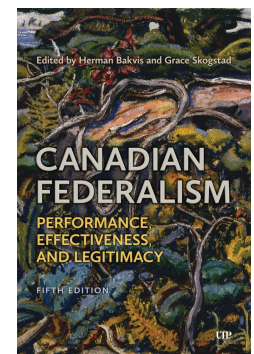


Dossier 12 (2024)
Rêver les étoiles
La (ré)interprétation des récits célestes
dans les littératures et les arts
autochtones contemporains
Sous la direction de
Caroline Nepton Hotte et de Marie-Ève Bradette

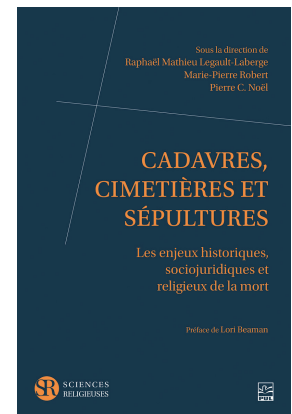


- Pageot, Edith-Anne. 2025. *Le Collège Manitou : renouveau artistique et médiatique autochtone*. Montréal : Les Presses de l'Université de Montréal. LIV.

- Papillon, Martin. 2025. « Nation to Nation? Canadian Federalism and Indigenous Governance ». Dans *Canadian Federalism: Performance, Effectiveness and Legitimacy*. Sous la direction de Herman Bakvis et Grace Skogstad. 5th Edition. Toronto : University of Toronto Press. COC.



- Handfield, Kai et Thomas Delawarde-Saïas. 2024. « A systematic review of universities' institutional policies addressing First Peoples Transformative change or reproduction of colonialism? ». *Global Journal of Community Psychology Practice* 15(2) : 1-24. RAC.



BOURSES ET APPUI FINANCIER

Au cours de l'année 2024-2025, le GRIAAC/CIÉRA-MTL a remis dix bourses étudiantes et un soutien financier Thèsez-vous ! à sept étudiants et étudiantes pour un total de 18 000 \$.

Bourse d'aide à la recherche

Les récipiendaires

- Marwan Attalah : étudiant au doctorat, département de sciences des religions, UQAM;
- Benjamin Bruyère : étudiant à la maîtrise, département de sciences des religions, UQAM;
- Kai Handfield : étudiant au doctorat, département de psychologie, UQAM;
- Louis Levasseur-Thériault : étudiant à la maîtrise, département de science politique, UdeM.

Bourse de fin de rédaction

Les récipiendaires

- Micha Jam : étudiante à la maîtrise, département d'anthropologie, UdeM ;
- Louis Levasseur-Thériault : étudiant à la maîtrise, département de science politique, UdeM.

Bourse persévérance

Les récipiendaires

- Sylvestre Desterres : étudiant au baccalauréat, département de sciences juridiques, UQAM;
- Joannie Gill : étudiante à la maîtrise, département de sciences infirmières, UdeM;
- Eliot Philippe Tremblay : étudiant au baccalauréat, département de communication, UdeM.

Bourse rayonnement

Les récipiendaires

- Kai Handfield : étudiant au doctorat, département de psychologie, UQAM.

Soutien Thèsez-vous !

Les récipiendaires

- Estelle Santerre (UdeM) : retraite de rédaction et frais d'adhésion;
- Marie-Charlotte Pelletier de Koninck (UdeM) : bloc de rédaction;
- Kai Handfield (UQAM) : retraite de rédaction, bloc de rédaction et frais d'adhésion;
- Micha Jam (UdeM) : retraite de rédaction et frais d'adhésion;
- Camille Ouellet (UQAM) : bloc de rédaction et frais d'adhésion;
- Carlos Arturo Ramirez Hernandez (UdeM) : bloc de rédaction et frais d'adhésion;
- Khadiatou Sarr (UQAM) : bloc de rédaction.

BILAN FINANCIER 2024-2025

Synthèse du financement obtenu par les membres réguliers et régulières GRIAAC/CIÉRA-MTL et bilan financier (au 30 avril 2025)

Source de financement	Nombre de projets	Montant 2024-2025	%
CRSH	9	461 305,00 \$	25,61
FRQ (SC et NT)	5	224 367,00 \$	43,41
Universités	15	558 265,00 \$	11,82
Gouvernement du Québec	1	43 135,00 \$	0,56
Gouvernement du Canada	3	320 000,00 \$	14,36
Autres	2	79 135,00 \$	4,23
TOTAL	35	1 686 207,00 \$	100,00

BUDGET DE FONCTIONNEMENT	2024-2025 (UQAM + UdeM) du 1er mai 2024 au 30 avril 2025
REVENUS	
Fonds FRQSC (UQAM + UdeM)	75 576,00 \$
Contributions internes (UQAM +UdeM)	60 500,00 \$
Sous-total	136 076,00 \$
<i>Ajout budgétaire ponctuel</i>	
Fonds ponctuels pour l'organisation du colloque du CIÉRA	0,00 \$
Transfert Ulaval (bourse postdoctorale)	33 780,50 \$
Transfert Ulaval (FRQSC) pour Écoles d'été	0,00 \$
TOTAL DES REVENUS	169 856,50 \$
DÉPENSES	
Salaire budget FRQSC	
Salaire coordination (générale et étudiante)	62 573,26 \$
Salaire postdoctoral (bourse stagiaire postdoctoral)	33 780,50 \$
Avantages sociaux	17 366,32 \$
Bourses et autres dépenses (UQAM + UdeM)	
Appui au démarrage de projets conjoints (A1)	0,00 \$
Activité de diffusion et de collaboration entre les membres (A2)	1 833,78 \$
Activités de rayonnement et de déplacement (mobilité des membres)	6 326,98 \$
Aide à l'édition (A3)	2 138,73 \$
Frais de représentation et de réception	1 430,69 \$
Bourses du GRIAAC/CIÉRA-MTL	19 800,00 \$
Soutien financier Thésèz-vous!	3 138,58 \$
Appui aux conférences, colloques et symposiums (B2 et C1)	3 027,53 \$
Conférenciers invités (honoraires et frais de déplacement)	6 638,17 \$
Frais divers : matériel et logistique, photocopies, incluant dépenses diverses	35,73 \$
Équipements informatiques (F1)	0,00 \$
Infrastructure majeure (F2)	5 683,73 \$
Budget FLEX (E1)	64,47 \$
TOTAL DES DÉPENSES	163 838,47 \$
TOTAL (revenus MOINS dépenses) ----->	6 018,03 \$
Ajout des surplus budgétaires des années précédentes	56 671,06 \$
BALANCE AU 30 avril de l'année en cours	62 689,09 \$
Dépenses engagées pendant l'année budgétaire 2024-2025 et à solder après le 30 avril	
Mobilité internationale des cochercheurs et cochercheuses	8 000,00 \$
Contribution colloque annuel du CIÉRA (déplacement et séjour)	1 500,00 \$
Bourses étudiantes (fin de rédaction)	1 000,00 \$
Contribution à diverses activités prévues entre le 30 avril et le 31 août 2025	3 678,16 \$
Équipement informatique et infrastructure majeure	6 505,00 \$
Salaire coordination générale et étudiante (jusqu'au 31 août 2024)	18 250,89 \$
TOTAL	23 755,04 \$